

Φαίνεται μοι κῆνος ἴσος θεοῖσιν

Saffo

A me pare uguale agli dei

Carlo Tosato

(♩ = 80)

liberamente, poco vibrato

Soprano

Φαί-νε-ταί μοι— κῆ-νος ἴ-σος θε-οι-σιν

Violino 1

p (-tutti- non vibrato)

Violino 2

p

Viola

p

Violoncello

p (vibrato) *mf*

3 ♩ = 46

A Statico, non romantico

S.

mf ἔμ— μεν' ὤ-νηρ, ⁵ ὅτ-τις ἐ- νάν-τιός τοι ἰ-⁵σδά-νει καὶ

Vln.1

mf vibr. *ppp*

Vln.2

mf vibr. *p*

Vla.

mf vibr. *p*

Vc.

più f *mp* espressivo

6

S. *rallentando*

πλά - σιον ἄ - δυ φω - νεί - σας ὑ - πα - κούει καὶ γε - λαι - σας ἰ - μέ - ρο - εν.

Vln.1 *mf*

Vln.2

Vla.

Vc. *pizz.* *arco*

8

S. *rit*

φαί - νε - ταί μοι κῆ - νος ἴ - σος θέ - οι - σιν τό

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

9 **B** Accelerando e cresc. poco a poco

S. *μῆ μάν καρδί-αν ἐν στή-θε-σιν ἐ-πτώ-αι - σεν*

Vln.1 (-tutti- continua acc.) *f*

Vln.2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

13 *♩. = 55*

S. *mf* ὡς γάρ ἔς σῃ - δω

Vln.1 *mp un poco più f simile cresc.*

Vln.2 *mp simile cresc.*

Vla. *fr*

Vc. *mp simile cresc.*

19

S. *βρό* *χε,*⁴

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mf*

Vla. *mf* *tr(b)* *tr* *tr(b)* *tr*

Vc. *mf*

24 C

S. *ὡς* *με*² *φώ* - *ναισ'*²

Vln.1 *f*

Vln.2 *mp cresc.*

Vla. *mp cresc.*

Vc. *mp* *f*

28

S. οὐ δέν ἔτ' εἶ - κει,

Vln.1 *f* 3

Vln.2

Vla.

Vc. *ffz* *ffz*

31

S.

Vln.1 *tr*

Vln.2 *pizz.* *arco*

Vla. *tr* *sfp*

Vc. *fff* *fff* *tr* *sfp*

35 **D** ♩ = 70

S. *f* ὄτ - τις πλά-σιον ἄ - δυ φω - νεί - σας ὑ - πα -

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mp*

Vla. *tr* *mp*

Vc. *tr* *mf*

39

S. κού - ει

Vln.1 *fz* *mp* *fp* ♩ = 144

Vln.2 *fz* *mp* *pizz.* *arco* *fp*

Vla. *f* *fp*

Vc. *f* *mp*

43

E

S.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

p

pont.

f

p

sul pont. fino al \oplus

p

p

p *più p*

f *espressivo*

48

S.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

mf

f

pizz.

norm.

f

p

tr

tr

tr

tr

tr

9

8

7

4